

# sogni di cinema

Ballad ♩ = 68

roberto andreucci

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. Chord symbols are placed above each measure.

Staff 1: Dm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>, Amaj<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>(sus4)

Staff 2: 5 Bb/D, Ab/C, F#/A#, F/A, E<sup>7</sup>(sus4), Dbmaj7(b5)

A me invece il cinema piace (anche sul divano di casa ma ovviamente di più nelle sale)  
ma la magia voglio viverla come si deve:,al buio, senza cellulare,  
senza parlare con nessuno (prima,durante e dopo) senza chattare con nessuno,  
ma soprattutto, facendo sedimentare in me,le emozioni che ho provato  
tramite le immagini in movimento,tramite le storie,  
le musiche con quello che mi lasciano per sempre dentro.  
Sono sempre stato una persona curiosa  
e questo prevede il fatto che lo sia anche verso il futuro,  
la modernità e le innovazioni, parto però sempre dal presupposto di poter scegliere sempre e comunque.  
Se oggi tutti guardano solo le serie, e non vanno più al cinema, ci sarà un motivo?  
Io voglio sempre scegliere e mai subire un pensiero comune a prescindere,  
le emozioni che mi dà e m'ha dato il cinema e le sue musiche fino ad oggi,  
sono un valore incontrovertibile e qualsiasi "cancel culture" non riuscirà in me,  
a cancellare neanche una delle emozioni che ho provato entrando in un cinema.